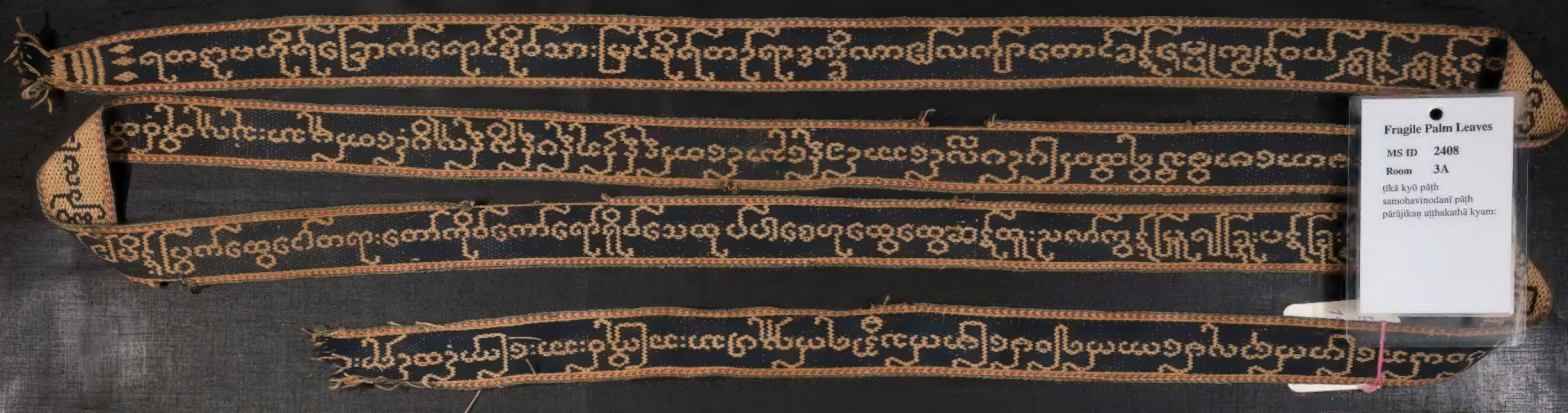




Fragile Palm Leaves

MS ID 2408

Room 3A

ṭikā kyō pāṭh
samohavinodanī pāṭh
pārājikan aṭṭhakathā kyam:

Fragile Palm Leaves

MS ID 2408

Room 3A

ṭiśā kyō pāṭh
samohavīnodanī pāṭh
pārājikan aṭṭhakathā kyaṃ.

Fragile Palm Leaves

MS ID 2408

Room 3A

ṭikā kyō pāṭh
samohavinodanī pāṭh
pārājikaṇ aṭṭhakathā kyam:





သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ကြီးဌာနချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဝန်ကြီးများက အစည်းအဝေးကြီးကျင်းပခဲ့သည်။ အစည်းအဝေးကြီးတွင် ဝန်ကြီးချုပ်က အစောဆုံး အမှာစကားပြောပြီးနောက် ဝန်ကြီးများက အစီအစဉ်အတိုင်း အမှာစကားပြောကြသည်။

[illegible][illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

The first of these is the fact that the
 system of the world is not a simple one.
 It is a complex one, and it is one that
 is constantly changing. The second fact
 is that the system of the world is not
 a static one. It is a dynamic one, and
 it is one that is constantly evolving.
 The third fact is that the system of the
 world is not a uniform one. It is a
 varied one, and it is one that is
 constantly changing. The fourth fact is
 that the system of the world is not a
 simple one. It is a complex one, and
 it is one that is constantly changing.

The fifth fact is that the system of the
 world is not a static one. It is a
 dynamic one, and it is one that is
 constantly evolving. The sixth fact is
 that the system of the world is not a
 uniform one. It is a varied one, and
 it is one that is constantly changing.
 The seventh fact is that the system of
 the world is not a simple one. It is a
 complex one, and it is one that is
 constantly changing. The eighth fact is
 that the system of the world is not a
 static one. It is a dynamic one, and
 it is one that is constantly evolving.

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်

[illegible][illegible]

reverse y., $\frac{1}{2}$

ကမ္ဘာတော်ဝင်စံတော်ဗွာတ်နိဂ္ဂယောဂ

နိပါတ်သမ္ဘုရားမေဝေသာဓကတကတိ

27. 10. 1968

၁၂။ ရွာကပ်ကပ်လမ်းများ၊ ကုန်းတန်းတန်း

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is densely packed across several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the page. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is densely packed across several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the page. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched through the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched through the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

[Faint, illegible handwriting across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the text block. The handwriting is somewhat slanted and appears to be from a 17th or 18th-century European context.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single sheet of paper, with a horizontal line drawn across the middle. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or damage, on the left side of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written on a separate sheet of paper. The script is consistent with the top page. A horizontal line is drawn across the middle of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or damage, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The right margin contains some additional notes or a signature.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The right margin contains some additional notes or a signature.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

[illegible]

1000
The first of the month of the year 1800
was a day of great importance to the
people of the United States. It was the
day when the new government of the
United States was first organized. The
first meeting of the Congress was held
in the city of New York. The first
business of the Congress was to elect
a President and Vice President. The
first President of the United States was
George Washington. The first Vice
President of the United States was John
Adams. The first Congress of the
United States was the first Congress
of the new government. The first
Congress of the United States was the
first Congress of the new government.

The first of the month of the year 1800
was a day of great importance to the
people of the United States. It was the
day when the new government of the
United States was first organized. The
first meeting of the Congress was held
in the city of New York. The first
business of the Congress was to elect
a President and Vice President. The
first President of the United States was
George Washington. The first Vice
President of the United States was John
Adams. The first Congress of the
United States was the first Congress
of the new government. The first
Congress of the United States was the
first Congress of the new government.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The first line is partially obscured by a horizontal line. The text is written on aged, yellowed paper.

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with two large black dots visible on the page.*

ယမ္မိကသင်္ဂဟသီလကမ္မ
ယမ္မိကသင်္ဂဟသီလကမ္မ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

မဟာသုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

Handwritten text at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, spanning across the page.

Handwritten text in the middle of the second strip, possibly a signature or date.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

၁။ ကျွန်ုပ်တို့သည် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်

၂။ ကျွန်ုပ်တို့သည် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင်

[Faint, illegible handwritten text across the page]

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ နေရာတော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

သို့သော်လည်းကောင်း
၁၂၁

[illegible]

လူနာ၏ ငါးနှစ်အတွင်း အသက်ရှင်ရန် လိုအပ်သော

人(即)...

၁၇၅၂ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
 အစိုးရတော်၊ ပညာရေးနှင့်
 အားကစားဝန်ကြီးဌာန၊
 အထက (၁)၊ နေပြည်တော်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၂။ တွင်ပင်သို့လာဝံ
၃။



reason may be

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

Second main body of handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list from the first section.

2

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of script. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of script. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

605

St. Petersburg

[illegible]

4. 10. 1000 (1000) (1000) (1000)

၁၀။ ကောင်းပရ
၁၁။ ကောင်းပရ
၁၂။ ကောင်းပရ
၁၃။ ကောင်းပရ
၁၄။ ကောင်းပရ
၁၅။ ကောင်းပရ

၁၀၈၆၀၀၀၀

[illegible]

၆၆၂ ဘုရားရှိခိုးတော်များ

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ဒီ၊ နောက်လူသားဝါဒဝေ-မာ.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It consists of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page. The text appears to be a continuation of the narrative or list from the top section.

မှတ်တမ်း

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်



အသေအဝေး
အသေအဝေး

အသေအဝေး
အသေအဝေး

အသေအဝေး
အသေအဝေး

အသေအဝေး

အသေအဝေး

အသေအဝေး

အသေအဝေး

အသေအဝေး

အသေအဝေး

အသေအဝေး

အသေအဝေး

၂၆၀၁

Handwritten musical notation on a single staff.

५७०

विष्णुर्देवः

செவ்வாய்க்கிழமை

~~Handwritten text~~

Handwritten text

مجلسه اول - ۱۳۸۵

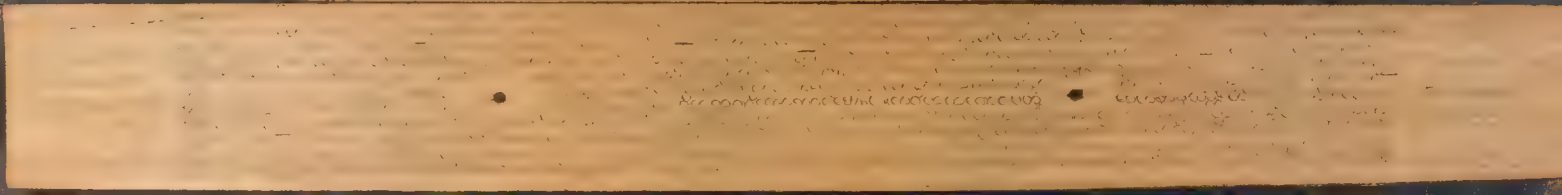
[illegible][illegible]

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః

అర్జునవిషాద్యోగః

అర్జునవిషాద్యోగః శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః

అర్జునః



६

၀၂။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များနှင့် မြို့နယ်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖြန့်ဖြူးထားသည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across several lines. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular holes.

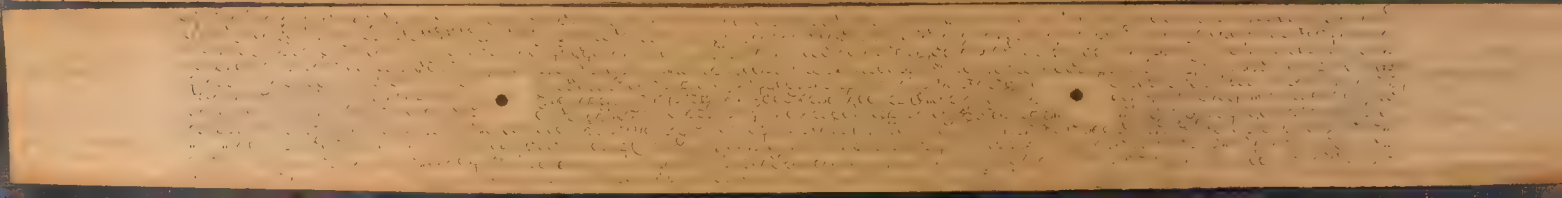
Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is densely packed across several lines. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular holes.

ယခုပထမဦးစွာ ဗုဒ္ဓဘာသာ
 နှင့် ဂုဏ်သတ္တိတို့ကို ပြော
 ပြန်လေ့ရှိသော အကျိုးသက်
 ရောက်မှုကို ပြောလေ့ရှိသော

အကျိုးသက်ရောက်မှုကို ပြော
 ပြန်လေ့ရှိသော အကျိုးသက်
 ရောက်မှုကို ပြောလေ့ရှိသော
 အကျိုးသက်ရောက်မှုကို ပြော

2

ਭੈਰਵ. ਰਾ



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding method.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding method.

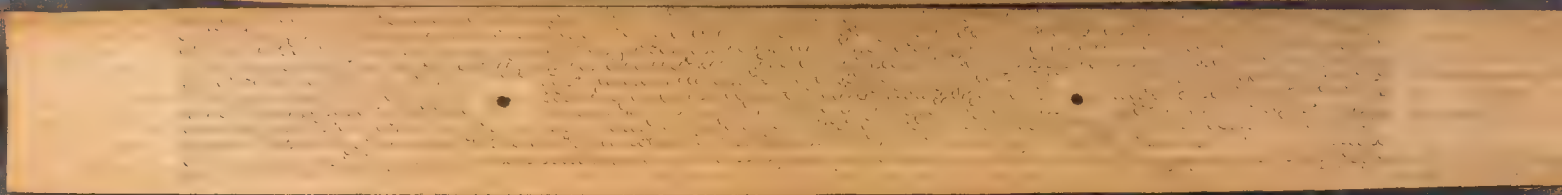
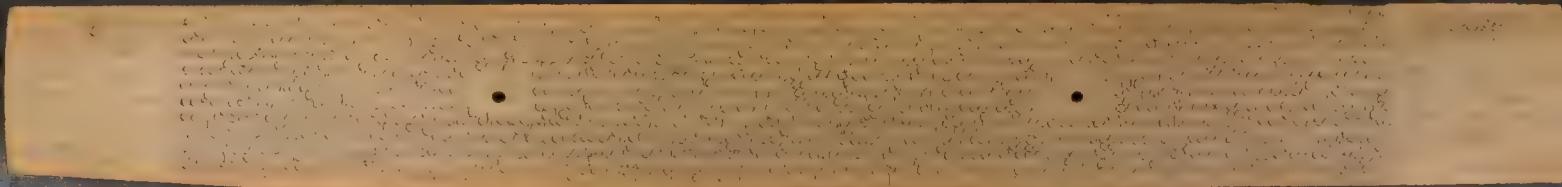
[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

နေရာတို့၌ အလွန်အမင်း ပြင်းထန်စွာ
 ဖြစ်ပေါ်နေသော အန္တရာယ်များကို
 ကြိုတင်ကာကွယ်ရန် အရေးကြီးသော
 အချက်အလက်များကို စိစစ်သိရှိရန်
 လိုအပ်ပါသည်။

အထက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို
 အခြေခံအုတ်မြစ်အဖြစ် ထည့်သွင်း
 စဉ်းစားရန် လိုအပ်ပါသည်။
 အထူးသဖြင့် အန္တရာယ်များကို
 ကြိုတင်ကာကွယ်ရန် အရေးကြီးသော
 အချက်အလက်များကို စိစစ်သိရှိရန်
 လိုအပ်ပါသည်။

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



CARLOS

[illegible]

ရိပ်ပွင့်စင်ယို

(2) 2000

[illegible]

မှတ်(၆)

သံလျှပ်သံစံရန်

三才圖會

[illegible]

၁၇

၁၇

၁၇

၁၇

၁၇

၁၇

၁၇

၁၇

[illegible]

[illegible][illegible]

ဘုရားရှင်တို့အား
ပြုစုပေးသော

အလှူငွေ

ငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located at the top center of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning the width of the page. The text is dense and appears to be a continuous paragraph or a list of items.

Second main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the first section. It also spans the width of the page and contains dense, flowing handwriting.

4

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark brown specks scattered across its surface, which are characteristic of foxing or dust. Two prominent dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The edges of the page are slightly darker and show some wear.

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily corrected. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

၁။ သောတေသနာတရား၊
၂။ နိဗ္ဗာန်ဝိပဿနာ၊
၃။ အဘိဓမ္မာ၊
၄။ ကုသိုလ်ကံ၊
၅။ မဂ္ဂဒါယကာ၊
၆။ ဝိညာဉ်စင်္ကြံ၊
၇။ ဘူတအာရုံ၊
၈။ ဝိညာဉ်စင်္ကြံ၊
၉။ ဘူတအာရုံ၊
၁၀။ ဝိညာဉ်စင်္ကြံ၊
၁၁။ ဘူတအာရုံ၊
၁၂။ ဝိညာဉ်စင်္ကြံ၊
၁၃။ ဘူတအာရုံ၊
၁၄။ ဝိညာဉ်စင်္ကြံ၊
၁၅။ ဘူတအာရုံ၊
၁၆။ ဝိညာဉ်စင်္ကြံ၊
၁၇။ ဘူတအာရုံ၊
၁၈။ ဝိညာဉ်စင်္ကြံ၊
၁၉။ ဘူတအာရုံ၊
၂၀။ ဝိညာဉ်စင်္ကြံ၊

۴۳

1960
 1961 1962 1963 1964

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ
အားလုံးအတွက်အကျိုးရှိစေရန်

Schizotheca

დასაწყისი

အလွန်ကောင်းမွန်သည်။

အနုပညာ

1000-2000

○○○○○

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the top half of the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and is densely packed across the bottom half of the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page. The text appears to be a continuation of the document from the top half.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block. At the bottom left, there is a small, faint signature or mark that appears to be "Gmp".

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 requires a constant
 supply of raw materials
 and energy. The second
 is that the system is
 not self-correcting. It
 does not have the ability
 to adjust to changing
 conditions. The third
 is that the system is
 not self-organizing. It
 does not have the ability
 to create new structures
 and processes. The fourth
 is that the system is
 not self-replicating. It
 does not have the ability
 to produce more of itself.

The fifth is that the system
 is not self-sustaining. It
 does not have the ability
 to maintain itself. The
 sixth is that the system
 is not self-improving. It
 does not have the ability
 to learn from experience.
 The seventh is that the
 system is not self-
 regulating. It does not
 have the ability to control
 its own behavior. The
 eighth is that the system
 is not self-protecting. It
 does not have the ability
 to defend itself. The ninth
 is that the system is not
 self-renewing. It does not
 have the ability to replace
 worn-out parts. The tenth
 is that the system is not
 self-destroying. It does not
 have the ability to end
 its own existence.

১৫৫৮ খ্রিঃ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark brown spots (foxing) scattered across its surface. There are also two larger, dark, irregular stains or holes near the center of the page, one on the left and one on the right. The overall color is a warm, off-white or light beige.

သထုံတောင်မြို့

ပထမဦးဆုံးအဆင့်

[illegible][illegible][illegible]

သုဗ္ဗင်္ဂ
ဝိသုဒ္ဓိ

11. 12. 13.

၁၁-၆-၆၆ နေပြည်တော်

[Faint handwritten notes]

၇၆၄ သာသနာ့ဦးစီးဌာန
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

1. 1000
 2. 1000
 3. 1000
 4. 1000
 5. 1000
 6. 1000
 7. 1000
 8. 1000
 9. 1000
 10. 1000
 11. 1000
 12. 1000
 13. 1000
 14. 1000
 15. 1000
 16. 1000
 17. 1000
 18. 1000
 19. 1000
 20. 1000
 21. 1000
 22. 1000
 23. 1000
 24. 1000
 25. 1000
 26. 1000
 27. 1000
 28. 1000
 29. 1000
 30. 1000
 31. 1000
 32. 1000
 33. 1000
 34. 1000
 35. 1000
 36. 1000
 37. 1000
 38. 1000
 39. 1000
 40. 1000
 41. 1000
 42. 1000
 43. 1000
 44. 1000
 45. 1000
 46. 1000
 47. 1000
 48. 1000
 49. 1000
 50. 1000
 51. 1000
 52. 1000
 53. 1000
 54. 1000
 55. 1000
 56. 1000
 57. 1000
 58. 1000
 59. 1000
 60. 1000
 61. 1000
 62. 1000
 63. 1000
 64. 1000
 65. 1000
 66. 1000
 67. 1000
 68. 1000
 69. 1000
 70. 1000
 71. 1000
 72. 1000
 73. 1000
 74. 1000
 75. 1000
 76. 1000
 77. 1000
 78. 1000
 79. 1000
 80. 1000
 81. 1000
 82. 1000
 83. 1000
 84. 1000
 85. 1000
 86. 1000
 87. 1000
 88. 1000
 89. 1000
 90. 1000
 91. 1000
 92. 1000
 93. 1000
 94. 1000
 95. 1000
 96. 1000
 97. 1000
 98. 1000
 99. 1000
 100. 1000

[Faint handwritten Burmese script]

နက်ရှိုင်းသော
မင်းသားမင်း
မင်းသားမင်း

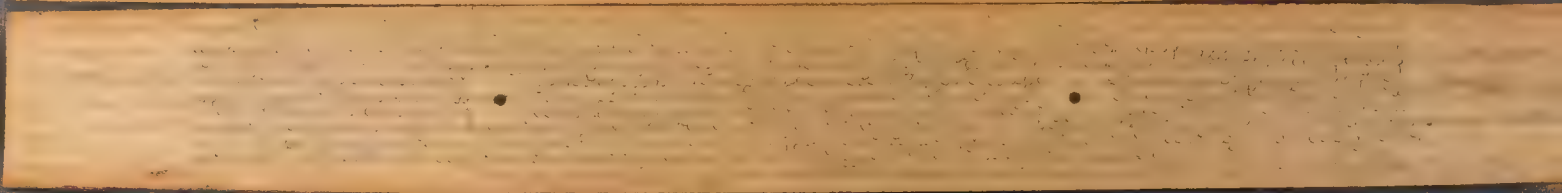
May 19-51

...
...
...
...

[illegible][illegible][illegible]

و یی و د و ه و ز و س و ش و ط و ظ و ع و ف و ق و ک و گ و ج و ح و خ و د و ذ و ر و ز و س و ش و ط و ظ و ع و ف و ق و ک و گ و ج و ح و خ و د و ذ و ر و ز

مجموعه کتب و اسناد خطی و چاپی



ကုသိုလ်ပုဒ်တော်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏
အမည်တော်

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်တော်

ကုသိုလ်ပုဒ်တော်
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်တော်

ကမ္ဘာတလွှာလည်းကောင်း၊
အလင်းတလွှာလည်းကောင်း

သိပ္ပံပညာလည်းကောင်း၊
အသိပညာလည်းကောင်း

သုတေသနလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း၊
အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း၊
အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

အသိပညာလည်းကောင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the top left of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom right of the page.

၁။ ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည်
ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်မြတ်နိုးသူဖြစ်
သောကြောင့် ဤစာအုပ်ကို ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပိပိသော
သောသော
ဗုဒ္ဓဘာသာကို
ဂုဏ်ထူးတော်တော်

ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်မြတ်နိုးသူ
ဖြစ်သူ ဦးစောအောင်

ဦးစောအောင်သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို
ချစ်မြတ်နိုးသူဖြစ်သူ ဦးစောအောင်
သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်မြတ်နိုးသူ
ဖြစ်သူ ဦးစောအောင် ဦးစောအောင်
ဦးစောအောင် ဦးစောအောင်
ဦးစောအောင် ဦးစောအောင်
ဦးစောအောင် ဦးစောအောင်
ဦးစောအောင် ဦးစောအောင်

ဦးစောအောင် ဦးစောအောင်
ဦးစောအောင် ဦးစောအောင်

သဒ္ဓါတရားတော်ကို ပြောဆိုခြင်း

သဒ္ဓါတရားတော်ကို ပြောဆိုခြင်း

၁၈၈၆
၁၈၈၆.၀၁.၁၈

၁၈၈၆.၀၁.၁၈
၁၈၈၆.၀၁.၁၈
၁၈၈၆.၀၁.၁၈

၁၈၈၆.၀၁.၁၈
၁၈၈၆.၀၁.၁၈

မဟာဗျူဟာသတ်တော်
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

၁၇၀၅

မဟာဗျူဟာသတ်တော်

မဟာဗျူဟာသတ်တော်
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာသတ်တော်
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

တက္ကသိုလ်
ကျောင်း
ကျောင်း

ကျောင်း
ကျောင်း

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper right corner of the top strip.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the middle right of the top strip.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower right of the top strip.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower middle of the top strip.

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the top right corner of the upper strip, below the first line.

Handwritten text in the center of the lower strip, appearing as a dense cluster of characters.

၁၈၈၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

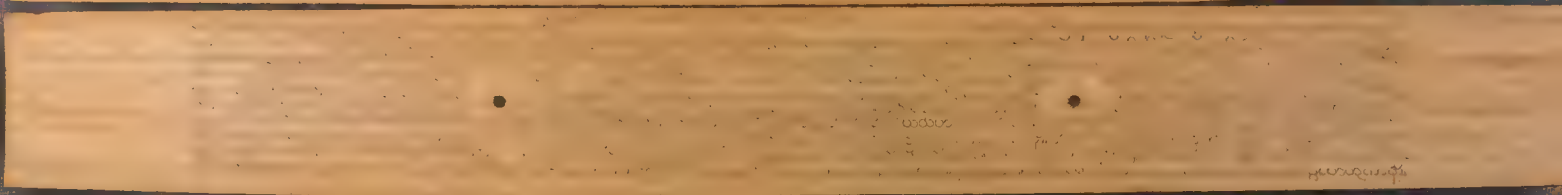
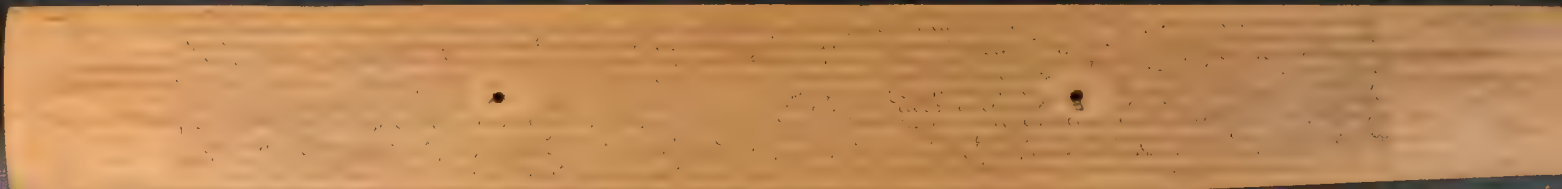
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

၁၈၈၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း



သောတေသနာတို့သည် အလွန်အမင်း ပြုစုထားသော
 အရာများကို ဖော်ပြသည်။ အထူးသဖြင့် အလွန်အမင်း
 ပြုစုထားသော အရာများကို ဖော်ပြသည်။ အထူးသဖြင့်
 အလွန်အမင်း ပြုစုထားသော အရာများကို ဖော်ပြသည်။
 အထူးသဖြင့် အလွန်အမင်း ပြုစုထားသော အရာများကို
 ဖော်ပြသည်။

သောတေသနာတို့သည်

အလွန်အမင်း ပြုစုထားသော အရာများကို ဖော်ပြသည်။
 အထူးသဖြင့် အလွန်အမင်း ပြုစုထားသော အရာများကို
 ဖော်ပြသည်။ အထူးသဖြင့် အလွန်အမင်း ပြုစုထားသော
 အရာများကို ဖော်ပြသည်။ အထူးသဖြင့် အလွန်အမင်း
 ပြုစုထားသော အရာများကို ဖော်ပြသည်။

တောထဲသို့

သောတေသနာတို့သည်

2 - 0 G.E., 9-10

သေ့ဝံ့မိမိလှည့်တို

۱۰۸

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

နိဗ္ဗာန်သို့ နှစ်စဉ် ဝိသုဒ္ဓိသင်တန်း

သောသနာ့ ကံလေးကံသော

ပစ္စေကသမ္ပုဒ်သင်တန်း

သောသနာ့ ကံလေးကံသော
ပစ္စေကသမ္ပုဒ်သင်တန်း

သောသနာ့ ကံလေးကံသော

သောသနာ့ ကံလေးကံသော
ပစ္စေကသမ္ပုဒ်သင်တန်း

സ്മൃതകൃത്യം

ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

(ယ
ဒုဇ္ဈိမ)

၁၉၀၅

၁၉၀၅

၁၉၀၅ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါ အချက်များကို တွေ့ရှိရသည်။

၁၉၀၅ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါ အချက်များကို တွေ့ရှိရသည်။

၁၉၀၅

၁၉၀၅ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါ အချက်များကို တွေ့ရှိရသည်။

၁၉၀၅

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ လေကြောင်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရန်
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ လေကြောင်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရန်
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ လေကြောင်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရန်
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ လေကြောင်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရန်
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ လေကြောင်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရန်
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ လေကြောင်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရန်
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

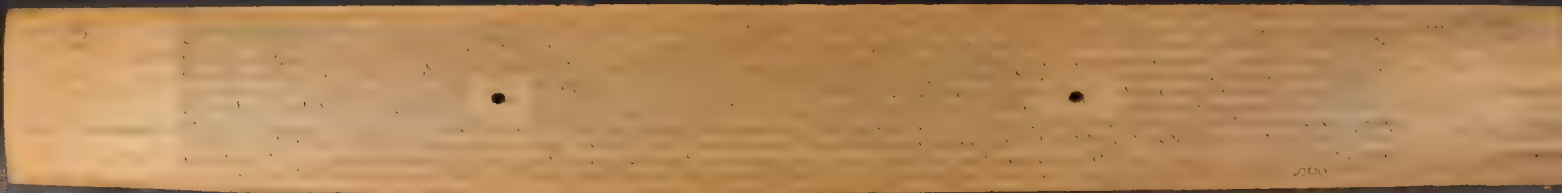
ရမည့်အတိုင်း နေထိုင်ရန် အမိန့်ပြုလုပ်ပါသည်။

မိမိတို့အား အကျိုးရှိစေရန် အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

အကျိုးရှိစေရန် အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

အကျိုးရှိစေရန် အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

အကျိုးရှိစေရန် အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။



၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

၌ ဣဒ်ဝိပဋ္ဌိယာဂဟဗ္ဗေနာသိယနာတိဝိ

အဗ္ဗ

၇၃၆

၌ ဣဒ်ဝိပဋ္ဌိယာဂဟဗ္ဗေနာသိယနာတိဝိ
မဟာဗျာက (၁၀၀၀၀၀၀)

ကုသိုလ်သမ္ပယောဂ

ဤသောကဗုဒ္ဓိဝိပဿနာ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ
သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ

သမ္ပယောဂသမ္ပယောဂ

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
မင်္ဂလာဒုံ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊
ဧပြီလ ၁ ရက်၊
မင်္ဂလာဒုံ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊
မေလ ၁ ရက်၊
မင်္ဂလာဒုံ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊
ဧပြီလ ၁ ရက်၊
မင်္ဂလာဒုံ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊
မေလ ၁ ရက်၊
မင်္ဂလာဒုံ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

Handwritten signature or initials in the top right corner.

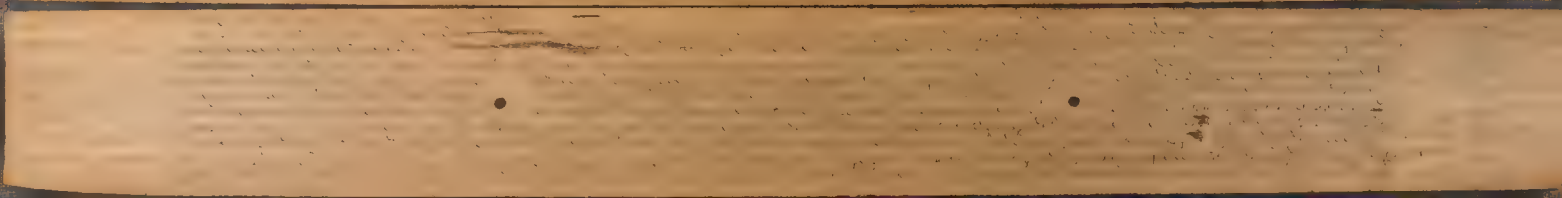
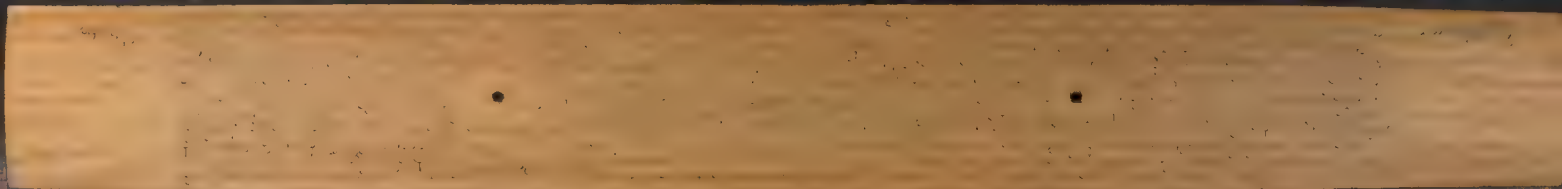
Handwritten text in the middle of the top strip, possibly a title or a line of a letter.

Handwritten text in the middle of the bottom strip, possibly a signature or a line of a letter.

Handwritten text in the top left corner of the upper strip.

Handwritten text in the top center of the upper strip, spanning two lines.

Handwritten text in the top right of the upper strip, spanning two lines.



5

Ge

14

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

၁၈၈၈ ခုနှစ်

မေလ ၁၀ ရက်

တရားရုံးချုပ်၊  
မန္တလေးမြို့

၁၈၈၈ ခုနှစ်



Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or main heading.

Handwritten text in the center of the bottom strip, possibly a signature or date.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or reference number.



3000  
 3000

မည်သို့သောသောသောသောသော  
သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော  
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော  
သောသောသောသောသော

၂၀၂၁

၂၀၂၁ ခုနှစ် သုတေသန အတွက် အသုံးပြု  
ရက်စွဲ

ယံ နေပြီလေတံလေတံ

ယံ နေပြီလေတံ  
ဤယံ နေပြီလေတံ  
ဤယံ နေပြီလေတံ  
ဤယံ နေပြီလေတံ

ယံ နေပြီလေတံ  
ဤယံ နေပြီလေတံ  
ဤယံ နေပြီလေတံ  
ဤယံ နေပြီလေတံ

၁၆၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်  
မြို့တော်မှ ပို့သော စာ  
သို့မဟုတ် ပို့သော စာ  
၁၆၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၆၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်  
မြို့တော်မှ ပို့သော စာ

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း  
သနားစရာကောင်းသော သူများကို  
အလွန်အမင်း ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်ကြ၏။

၂။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း  
သနားစရာကောင်းသော သူများကို  
အလွန်အမင်း ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်ကြ၏။



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

— 80 —

Handwritten notes in the top right corner, possibly a date or page reference.

၀ဏ္ဏသုတ္တံ၊ ပဉ္စမပါဌာန၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊

လူဝတ်စားသုံးရန်အတွက်  
လက်ဝတ်ရုံအတွက်

လူဝတ်စားသုံးရန်အတွက်  
လက်ဝတ်ရုံအတွက်

လူဝတ်စားသုံးရန်အတွက်  
လက်ဝတ်ရုံအတွက်

လူဝတ်စားသုံးရန်အတွက်  
လက်ဝတ်ရုံအတွက်

ကလေးတို့ကိုယ် ကလေးတို့ကိုယ်

ကလေးတို့ကိုယ် ကလေးတို့ကိုယ်

ကလေးတို့ကိုယ်

ကလေးတို့ကိုယ်

ကလေးတို့ကိုယ် ကလေးတို့ကိုယ်

ကလေးတို့ကိုယ် ကလေးတို့ကိုယ်

ရတနာတော်

ယခုပညာသင်တန်းကို ခေတ်မီသော စနစ်ဖြင့်  
ပြင်ဆင်ပေးသော သင်တန်းသို့ ပါဝင်သော  
ကျောင်းသားများ၏ အားပေးမှုကို  
ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူကြပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

မေတ္တာစိတ္တတရားသောမေတ္တာ

လောကဗျူဟာသောမေတ္တာ

သောမေတ္တာသောမေတ္တာသောမေတ္တာ

သုတေသနသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

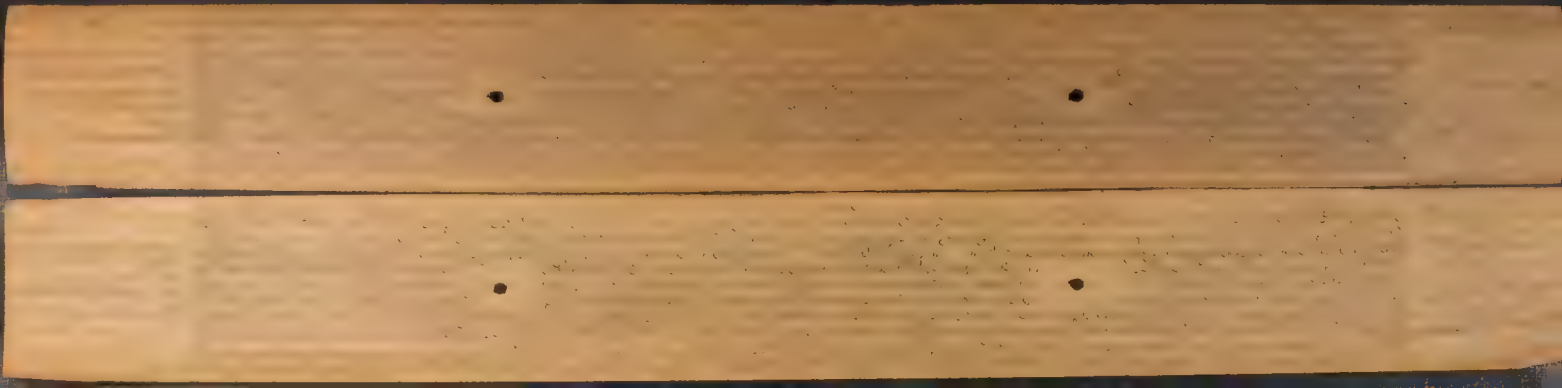
သုတေသနသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်  
သုတေသနသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

သုတေသနသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

သုတေသနသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the right side of the upper half of the document.



အသံအသံအသံအသံ  
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ  
အသံအသံအသံအသံ  
အသံအသံအသံအသံ  
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ  
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အမည်

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး  
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၂၂.၁၁.၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဘုရားတော်ကြီး၊

၂၀၂၂.၁၁.၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဘုရားတော်ကြီး၊

၂၀၂၂.၁၁.၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဘုရားတော်ကြီး၊

၃၂၆၀၇၁ ဓမ္မိ ပုဂ္ဂိုလ်ထူဝါဒ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

၁၃၃၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၃ ရက်

۱۰۰

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး  
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး  
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$



၆၀၂-၁၁  
ပိဋကတ်သင်္ဂဟရာဇ  
ပိဋကတ်သင်္ဂဟရာဇ  
ပိဋကတ်သင်္ဂဟရာဇ

ပိဋကတ်သင်္ဂဟရာဇ

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the middle right section, possibly a signature or title.

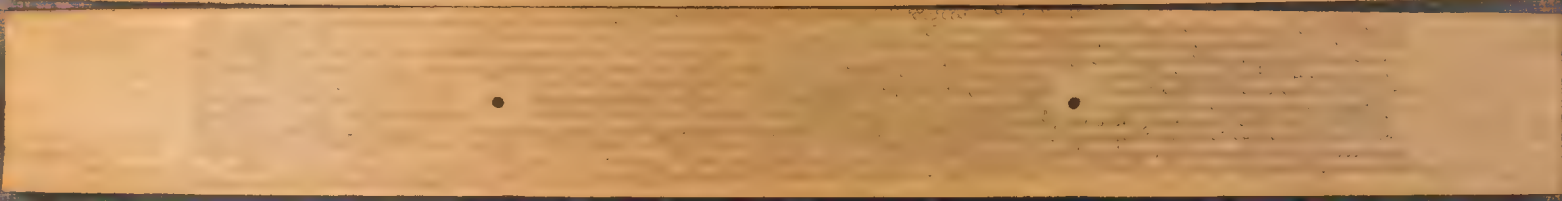
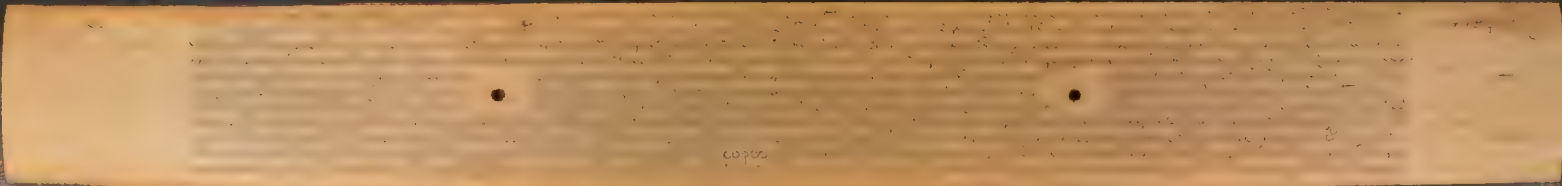
၁၃၃၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊  
အထွေထွေအရာရှိကြီးရုံး

အထွေထွေ

၁၃၃၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ အထွေထွေအရာရှိကြီးရုံး

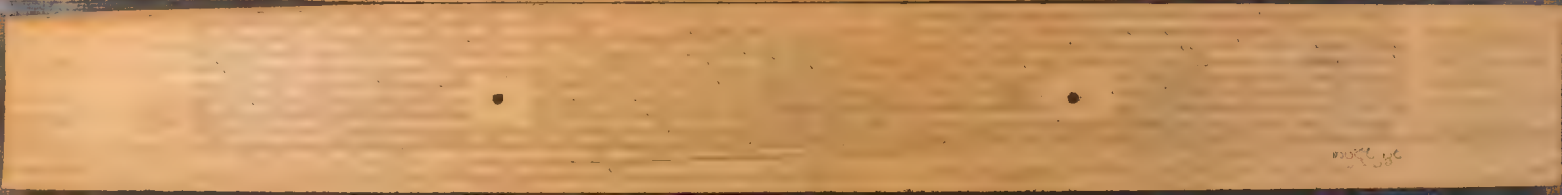
၁၃၃၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊  
အထွေထွေအရာရှိကြီးရုံး



တစ်ကောင်တည်း

သုဗ္ဗပညာတို့နာဂိဝေဒအာသီဇေန

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or official document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two large black dots visible on the left and right sides of the page, possibly indicating where the document was bound or where there were significant damage or corrections.

ကောသလဝိမာဝိသုဒ္ဓိတက္ကသိုလ်

Handwritten text in Burmese script, continuing the historical record or official document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two large black dots visible on the left and right sides of the page, possibly indicating where the document was bound or where there were significant damage or corrections.

ကောသလဝိမာဝိသုဒ္ဓိတက္ကသိုလ်  
ကျောင်းတော်

ပဏာနတ္ထိပပဒ်(သနုသသဘူဝါဒ)၊  
ဗုဒ္ဓါဗျူဟသနုသပဏ္ဍိတသနုသသနုသ



[illegible]

သောတာပန်  
သောတာပန်  
သောတာပန်

သောတာပန်  
သောတာပန်  
သောတာပန်

သောတာပန်  
သောတာပန်  
သောတာပန်

သောတာပန်  
သောတာပန်  
သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

ဟိုတော့မရဟ  
ဒီမာလော့ကမ္ဘာ  
ခါနီးဟာမိမာဘဲ  
သမာသိဘဲကော

ကမ္ဘာ  
ကမ္ဘာ

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်  
သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

နိမိတ်ယူ၍ ဝိသုဒ္ဓိယူ၍ ဝိပဿနာယူ၍

ကုသိုလ်ယူ၍ ကံယူ၍ နှစ်ယူ၍  
ကံသေဝင်တံတံကံသေဝင်တံ

အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍ ဝိပဿနာယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍ ဝိပဿနာယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍ ဝိပဿနာယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍ ဝိပဿနာယူ၍

ကံသေဝင်တံတံကံသေဝင်တံ

ယူ၍ ဝိပဿနာယူ၍

ကံသေဝင်တံ

အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍

အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍

ကံသေဝင်တံ

အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍

အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍  
အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍

အိန္ဒြိယာနိမိတ်သုဒ္ဓိယူ၍

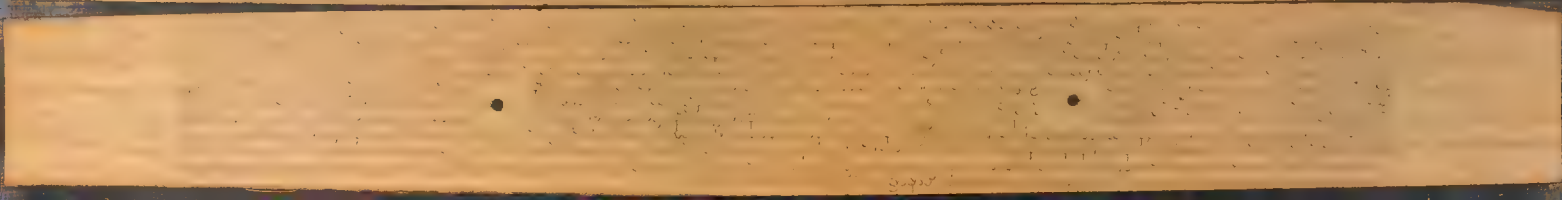
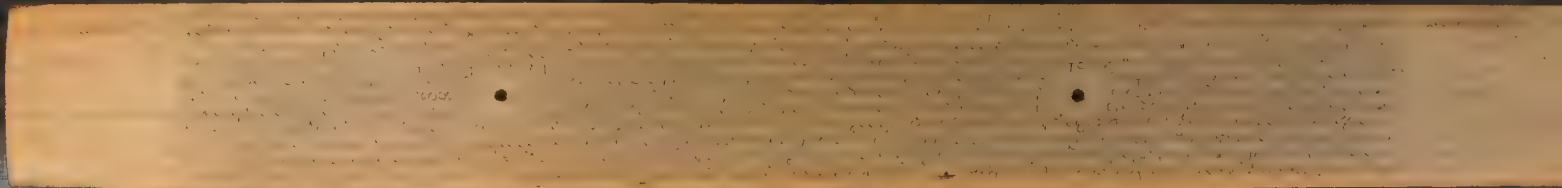
Blank parchment strip with two binder holes.

Blank parchment strip with two binder holes and faint, illegible traces of text.

၁၂၆၁-၁၂၆၂ ခုနှစ်တွင် ဗမာပြည်ကို ဝင်ရောက်သော ဗမာပြည်သားများသည်

[illegible]

၁၀၈၆

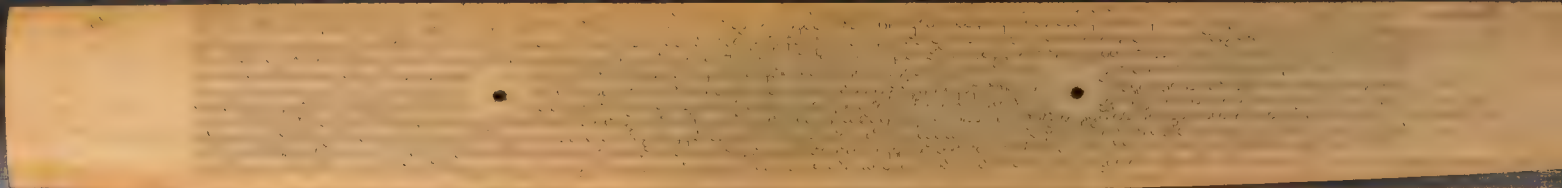




၂၂၂

သောတပုဒ်သောတပုဒ်သောတပုဒ်

သောတပုဒ်သောတပုဒ်  
သောတပုဒ်သောတပုဒ်





ကလေးတို့အား သင်ကြားပေးရန်  
အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

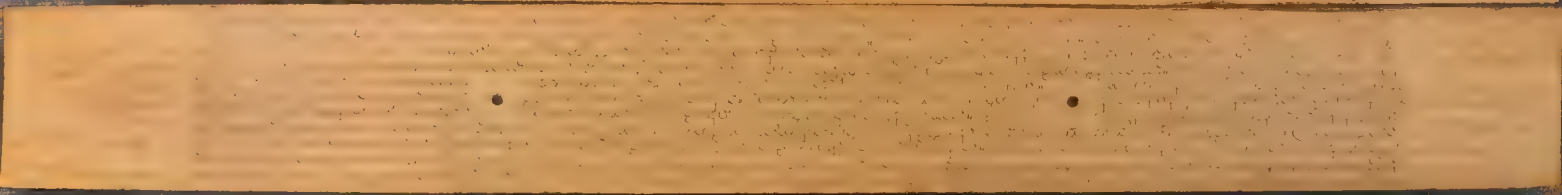
အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးပါသည်။

အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးပါသည်။

အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးပါသည်။  
အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးပါသည်။

အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးပါသည်။

အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးပါသည်။



အလှူငွေများကို  
အလှူခံရသူများအား  
အလှူငွေများကို

အလှူငွေများကို

အလှူငွေများကို  
အလှူခံရသူများအား  
အလှူငွေများကို

အလှူငွေများကို  
အလှူခံရသူများအား  
အလှူငွေများကို  
အလှူငွေများကို  
အလှူခံရသူများအား  
အလှူငွေများကို

495

[illegible]

ရိယာကမ္မ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

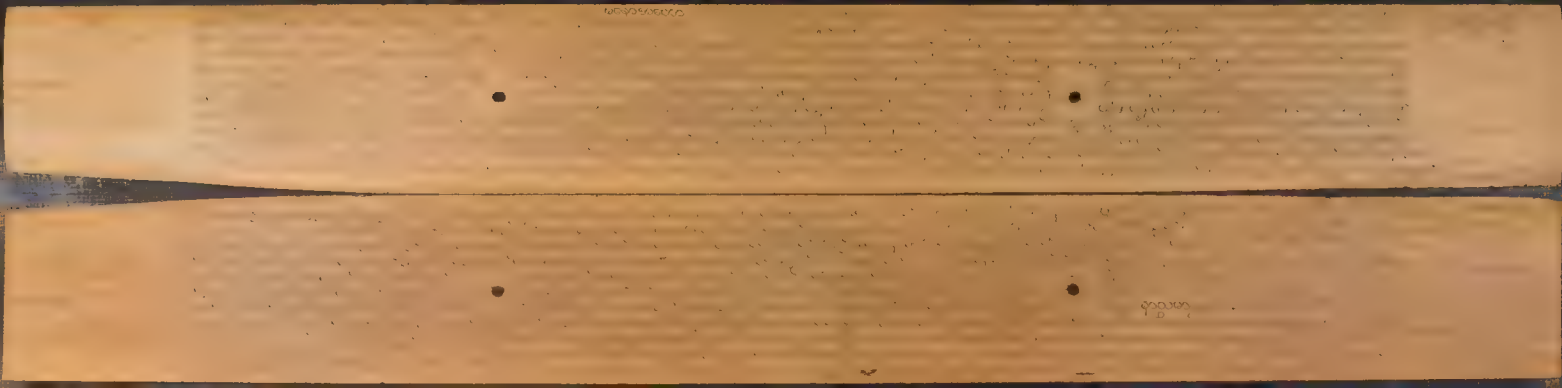
ကမ္ဘာတစ်ခုလုံး

မိုးဝင်း

၁၉၆၆







ပစ္စိဏာဝိ  
ဗြဟ္မာဝိ  
မဂ္ဂဗျာဒိ  
ကပ္ပိယဗျာဒိ  
ဗဟိဒ္ဓဗျာဒိ

ဘဒ္ဒန္တမုနိဝံသ  
ပစ္စိဏာဝိ

နိဗ္ဗာန်သုလ္လင်္ဂပတ်  
ကံသုကဏ္ဍာဘူရေ

ယမုဒယာဇ၊ သ၊ န္ဓ၊ ယ၊ န၊ ဗု၊ န္ဓ၊ န၊ န၊ န၊ န၊  
ဣ၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊  
န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊ န၊

[illegible]

۲۵۱۰۲۵



သုန္ဒရီပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် သာသနာ့အလင်းကို မြှင့်တင်ရန် အားထုတ်ကြသည်။

၁၈၈၈ ခုနှစ်  
မတ်လ ၁၀ ရက်

အောက်ပါ အချက်များကို စစ်ဆေးရန်  
အောက်ပါ အချက်များကို စစ်ဆေးရန်

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အားပေးပါရန်  
အားပေးပါရန် အားပေးပါရန်

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန်  
အားပေးပါရန် အားပေးပါရန်

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အားပေးပါရန်  
အားပေးပါရန် အားပေးပါရန်

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ  
နာမဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ နာမဝိသုဒ္ဓိ

သဘာဝဇွန်တိုက်ဟုလည်း  
ဟောဝါကော

နိမ္မိတရူပသော



၁။ နတ်တို့သည် မြေကြီးကို လှည့်လည်သောအခါ  
 ၂။ သူတို့၏ အင်္ဂါများကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အင်္ဂါများနှင့်  
 ၃။ တွေ့ဆုံသောအခါ သူတို့၏ အင်္ဂါများကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အင်္ဂါများနှင့်  
 ၄။ တွေ့ဆုံသောအခါ သူတို့၏ အင်္ဂါများကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အင်္ဂါများနှင့်  
 ၅။ တွေ့ဆုံသောအခါ သူတို့၏ အင်္ဂါများကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အင်္ဂါများနှင့်

၁၈၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

သုတေသနပြုစာတမ်း  
ပြုစုသူ ဦးစိုးလှိုင်

[illegible]

2562. 78.05.0405 10.





သုခိန္ဒြိယောကတိပိဋက

[illegible]319  
C.C.

சிவசுந்தரி

[illegible]

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ -  
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၁၇၁ ခုနှစ်

ဟေသလ္လသတုဟ  
နိမိဒ္ဓာသတ္တိ

6652

နာမဝိသေသ

3 և 1/2 = 60 րոպ.

သုတိဟူဝဝနံ ၁၆၀  
သောယတဇ္ဇန

၁၈၈၈ ခု  
 ဧပြီလ ၁၃ ရက်  
 ရန်ကုန်မြို့

သောတရား  
သောတရား  
သောတရား

သောတရား  
သောတရား

သောတရား  
သောတရား



[illegible]

၁၄။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတို့၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် အသုံးပြုသော

22

25

၁၉၃၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အရှင်ဘုရား

အလောင်းအသားတို့ကို

အလောင်းအသား

အလောင်းအသားတို့ကို

အလောင်းအသားတို့ကို  
အလောင်းအသားတို့ကို  
အလောင်းအသားတို့ကို

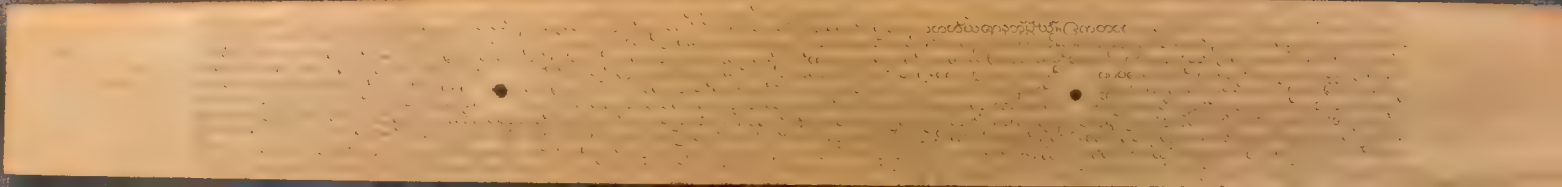
အလောင်းအသားတို့ကို

အလောင်းအသားတို့ကို

အလောင်းအသားတို့ကို

အလောင်းအသားတို့ကို

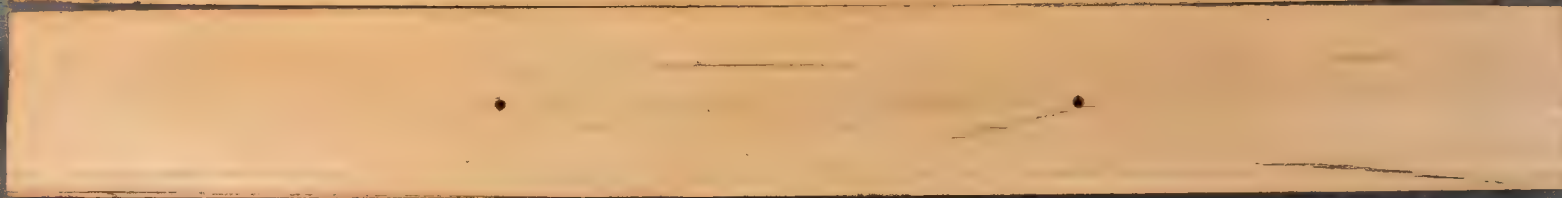
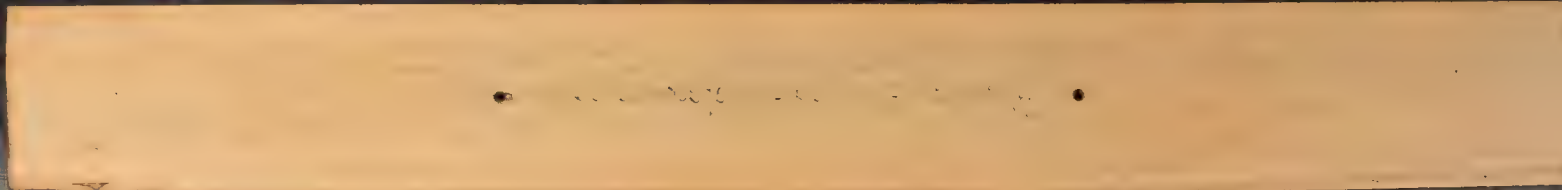
၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်  
 ဦးစီးဌာန၊ ဝန်ထမ်းများ၏ အားလုံးက ပါဝင်၍







နဝိသာခင်စီမံကိန်းသံဃာယုဒသံဃာတို့၏အကြံပေးချက်များ



നിശ്ചിതപ്രകാരം

သောလျှောက်စာတို့ကို

သုမန္တပိယနိကာယနိဗ္ဗာန်

ရွှေသီလံ

ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိကောသလ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some ink bleed-through visible from the reverse side. There are two dark, irregular marks near the top center of the page, possibly remnants of a seal or binding.

Continuation of the handwritten text from the top section, also in cursive script on aged paper. The text flows across the page in multiple lines. Similar to the top section, there are two dark, irregular marks near the bottom center, which appear to be remnants of a seal or binding.

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

ဗြဟ္မာဇနာသေဝဗြ

သောဗ္ဗဒါဝိတိယသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ကုပ္ပလိကသုတ္တံ

ဗျာဓိသုတ္တံ

ရောဂိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
ကုပ္ပလိကသုတ္တံ

ဗျာဓိသုတ္တံ

ရောဂိသုတ္တံ

သောဗ္ဗဒါဝိတိယသုတ္တံ



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is a traditional Burmese style, and the ink is dark. There are some visible stains and wear on the paper, particularly along the fold and edges.



Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. A prominent line of text in the center reads: ကလေးဟုခေါ်ဝတ္တရ်သောကလေးတို့

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or document from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image.

နိမိတ်တရားကုန်လျှင်သောကြားသောလူတို့လည်း

သုတ်ကပေဋ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

တည်း။ ပြန်လည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page. The text appears to be in a South Asian script, possibly Telugu or Kannada, given the character shapes and the use of a 'ka' character (ಕಾ) visible in the middle right section.

Continuation of the handwritten text from the top section, maintaining the same cursive script. The text is dense and fills the lower half of the page. Similar to the top section, there are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page. The script is consistent with the top section, suggesting a single document or a closely related one.



အလားသဘာဝအတိုင်းကိုကုန်သွယ်သောအခါ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink stains) on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink stains) on the left side of the page.

မှတ်တမ်းတင်သောသူ၏အမည်

မထင်ပြီဟုတင်ယူကယုတ်စိုးကွလေးကောက်

ကြောင့် ဆိုရသည်မဟုတ်

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِيْنَ

[illegible]

ထိုသို့ပေးပို့ကာလကမိမိတို့

၆၂၁ သာမဏိယကဏ္ဍ

ပြောဆိုသော

မြို့တော်ပရိသတ်တို့အားဖြင့် အသိပညာပေး  
ကော်မရှင်

ကြာသပတေး

စာအုပ်အမည်: မေခက်ဂုဏ်

1890

100



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words or phrases written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a significant section. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words or phrases written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a significant section. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical period.



ဟိန္ဒူဘာသာကိုးကွယ်သောလူများသည် ဘုရားရှိခိုးကို အသံထွက်အတိုင်း ဖတ်ကြသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

卷之五

ပုဂ္ဂိုလ်သားကားသာယာစွာနေကြောင်းပြန်

စည်ပင်သာယာမှုနှင့် အကျိုးအမြတ်

သုပ္ပသမ္ပဒဗြူဟိ၊

၂၆၂

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or damage to the paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or damage to the paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the lower portion of the page. The text is arranged in two lines, with the first line being slightly larger than the second. There are two large black circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or damage to the paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

စတုရသျှိလကသျှိတု

လ၊ ဝိနယသျှိသျှိသျှိတု

ဝိနယသျှိသျှိသျှိတု



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page.

6. 6. 7

[illegible]

(၁) မွတ်ဝဋ်ဩစဉ်သည့်ကြောက်စောင့် ၆၃

७५

၁၈၈၇ ခု ဝါးလူလူလူလူလူလူ  
 ၁၈၈၈ ခု ဝါးလူလူလူလူလူလူ  
 ၁၈၈၉ ခု ဝါးလူလူလူလူလူလူ  
 ၁၈၉၀ ခု ဝါးလူလူလူလူလူလူ

[illegible]

၁၃၀၆ ဝါဟာရဗုဒ္ဓ

တိုင်းသို့ကပ်သည့်ပြစ်တော်မူသောကြောင့်လည်း

အသံသရာတို့ကိုယ်တော်တော်

အသံသရာတို့ကိုယ်တော်တော်  
ပုံစံသံသရာတို့

သံသရာတို့

သံသရာတို့ကိုယ်တော်တော်

သံသရာတို့

သံသရာတို့

သံသရာတို့

သံသရာတို့ကိုယ်တော်တော်  
ပုံစံသံသရာတို့

သံသရာတို့ကိုယ်တော်တော်

သံသရာတို့ကိုယ်တော်တော်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some variations in line height and spacing. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small mark or symbol. The overall appearance is that of a historical or personal document.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some variations in line height and spacing. The text is organized into a single line, with some variations in line height and spacing. The overall appearance is that of a historical or personal document.

۱۰۲۵

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့  
 ဝတ်သော ဖြစ်ပေ။ ဝတ်သော  
 ဝတ်သော ဝတ်သော

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block. In the bottom right corner, there is a small, faint inscription:   
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

[illegible]





Blank palm-leaf manuscript strip with two circular holes for binding.

Handwritten Burmese script on a palm-leaf manuscript strip. The text is arranged in two lines, separated by a horizontal crease. The script is written in a cursive style. There are two circular holes visible on the strip, likely for binding.

Line 1: မြန်မာနိုင်ငံတော် သမ္မတနိုင်ငံ  
Line 2: ပြည်ထောင်စုတော်ကြီးတော်ကြီး

၇၈၈၈ ခါးသံ - ၁၆  
ဗဒ္ဒမိကသံ - ၁၆  
ပေ - ၁၆  
ပါးစွာလှည့်လှည့်လှည့်လှည့်လှည့်လှည့်

၁၆